

DOI: 10.17748/2686-8814-2020-2-2-44-51

УДК 94

Мельникова Анна Андреевна

Краснодарский государственный институт культуры
г. Краснодар, Россия.
kjhbr1@mail.ru

**РОСТОВ-НА-ДОНУ И ЕГО ВОССТАНОВЛЕНИЕ
ПОСЛЕ ОККУПАЦИОННОГО РЕЖИМА**

Аннотация: В статье автор освещает трагические события, которые происходили в Ростов-на-Дону во время Великой Отечественной войны. Показаны боевые действия советских войск по обороне города, две немецкие оккупации, в ходе которых немцы устанавливали свой порядок, устраивая жестокие расправы над советскими гражданами.

Особое внимание уделяется процессу реконструкции и возрождению города после войны, выделяются проблемы, которые стояли на пути восстановления Ростова-на-Дону. Целью работы было показать тяжелые последствия немецко-фашистской оккупации, непоколебимость духа советских людей, их любовь к родному городу, которые помогли восстановить разрушенный Ростов-на-Дону.

Актуальность данной статьи не вызывает сомнения, поскольку 2020 год объявлен «Годом памяти и славы» в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Ростов-на-Дону, оккупация Ростова, восстановление города после оккупации, архитектура

Для цитирования: Мельникова А. А. Ростов-на-Дону и его восстановление после оккупационного режима. *Культурный ландшафт регионов* 2020. Том. 2. № 2. с. 44-51.

DOI: 10.17748/2686-8814-2020-2-2-44-51

Anna A. MELNIKOVA

Krasnodar state Institute of culture
Krasnodar. Russia
kjhbr1@mail.ru.

ROSTOV-ON-DON AND ITS RESTORATION AFTER THE OCCUPATION REGIME

Abstract: In the article, the author covers the tragic events that took place in Rostov-on-Don during the Great Patriotic War. The fighting of the Soviet troops on the defense of

the city, two German occupation, during which the Germans established their order, carrying out brutal massacres of Soviet citizens, is shown.

Special attention is paid to the process of reconstruction and revival of the city after the war, problems that stood in the way of reconstruction of Rostov-on-Don stand out. The purpose of the work was to show the severe consequences of the German-fascist occupation, the unwavering spirit of Soviet people, their love for their native city, which helped to restore the destroyed Rostov-on-Don.

The relevance of this article is beyond doubt, as 2020 is recognized as the "Year of Remembrance and Glory" in honor of the 75th anniversary of Victory in the Great Patriotic War of 1941-1945.

Keywords: The Great Patriotic war, Rostov-on-Don, the occupation of Rostov, the Restoration of the city after the occupation, architecture

For citation: Melnikova A.A. Rostov-on-Don and its restoration after the occupation regime. Cultural landscape of the regions. 2020. Vol. 2. no. 2. PP. 44-51.
DOI: 10.17748/2686-8814-2020-2-2-44-51 (In Russ., abstr. in Engl.).

История Великой Отечественной войны всегда была в центре внимания исследователей. В год юбилея Победы над фашизмом эта тема особенно актуальна, ведь 2020 год в Российской Федерации объявлен «Годом памяти и славы».

Целью работы является актуализация событий периода немецкой оккупации Ростова-на-Дону, связанных с гибелью мирных жителей, разрушением города, осквернением его памятников.

Великая Отечественная война стала фатальной для объектов российского архитектурного наследия. Многие памятники культуры были разрушены в ходе боев, часть была взорвана немцами при отступлении. К сожалению, многие были утрачены навсегда: пострадавшие в годы войны, они так и не дождались восстановления.

В ходе исследования были изучены работы М.А. Вдовина, Л.В. Левендорской, Е.В. Панариной, проанализированы электронные ресурсы, посвященные восстановлению Ростова-на-Дону. С целью создания объективной, полной картины событий был использован историко-системный метод, направленный на систематизацию событий и явлений прошлого.

Дни боёв за Ростов стали настоящим испытанием для его жителей. Именно Ростов-на-Дону смог на две недели приковать к себе силы немецкой армии от сталинградского направления, дав возможность Красной Армии и сталинградцам лучше подготовиться к приходу врага.

Немецкие войска занимали Ростов дважды: осенью 1941 года и летом 1942 года. В первый раз части вермахта подошли к городу 17 ноября 1941 года. Наступление вел 3-й танковый корпус 1-й танковой армии под командованием Э. фон Макензена в составе 13-й и 14-й танковых дивизий, 60-й моторизованной пехотной дивизии и 1-й дивизии СС. Защищали город части 56-й армии РККА, под командованием генерала Ф. Н. Ремезова, в состав которой наряду с другими ча-

стями входили 339-я Ростовская стрелковая дивизия и Ростовский стрелковый полк народного ополчения, сформированные из местных жителей [6].

20 ноября 1941 года немцы вошли в город. 1-й батальон дивизии СС провалился к железнодорожному мосту и захватил его невредимым.

После взятия города фашистами начались расправы над жителями. Особенно остро ужас происходящих событий ощущается, когда читаешь детские работы. Так, учащаяся 7 «Б» класса Лида Игнатенко писала: «...Ворвавшись в город, немцы стали грабить магазины, склады и даже мирных жителей. Но немцы не только грабили, они расстреливали население, поджигали дома. Зарево огня полыхало по Ростову...» [2].

Расправы над советскими гражданами исчислялись сотнями. Информация судебно-медицинских экспертов от 12 июня 1942 года содержит сведения об этой трагической истории города. «Сбор трупов по городу производился с 30 ноября 1941 г. по 06-07 декабря 1941 г. После чего трупы были погребены в братской могиле, в клиническом парке мединститута (между Театральным пр. и Нахимовским пер.), а тела мирных жителей – в парке им. Фрунзе» [2]. Сейчас на этом месте установлен мемориальный комплекс, горит вечный огонь, возле которого учащиеся школ несут вахту памяти (рис. 1).



Рис. 1. Мемориальный комплекс «Павшим воинам»

Memorial to the Fallen Soldiers (<https://www.shukach.com/ru/node/51968>)

Через неделю, 28 ноября 1941 года, советские войска под командованием маршала С. К. Тимошенко предприняли контрнаступление и отбили город. Освобождение Ростова стало первой значительной победой Красной Армии в начальный период войны.

Ростов оставался советским до июля 1942 года, когда после провала наступления Красной Армии под Харьковом немецкое командование начало наступление на Кубань и Кавказ. 24 июля 1942 в Ростов вошла 17-я армия вермахта. На этот раз советские войска не оказали врагу должного сопротивления, что было отмечено в тексте известного приказа НКО № 227 «Ни шагу назад!» [8].

В ходе второй оккупации имели место массовые убийства евреев. Местом массового уничтожения стала Змиёвская балка на окраине города, где оккупанты расстреляли и умертвили другими способами около 27 тысяч человек. Только во время второй оккупации, которая длилась больше полугода, были уничтожены десятки тысяч мирных жителей.

Однако немцам этого казалось мало, поэтому перед отступлением они взрывали все предприятия, которые еще оставались в городе, сжигали жилые дома и культурные учреждения, мосты, ведущие в город. Так на момент прихода Красной армии в городе было уничтожено около 12000 зданий [6].

Город был окончательно освобожден Красной армией 14 февраля 1943 года в результате планового отступления вермахта на линию обороны

Миусфронт. Когда советские войска вошли в город, перед ними лежали руины, которые нужно было возрождать.

С первых же часов освобождения на сохранившиеся предприятия начали возвращаться рабочие. Так, уже 14 февраля на производство пришли сотрудники завода имени Октябрьской Революции («Эмпилс»). А 22 февраля здесь возобновил свою работу спичечный цех. Его первым заданием был выпуск 18 тысяч книжек спичек к 1 марта [6].

Другие предприятия частично восстановились к марту. Как свидетельствуют хроники, начала работу музыкальная фабрика, правда, здесь ремонтировали ободы. Завод металлических изделий начал выпускать кружки, умывальники и прочее, возродилась стеклоиндустрия. На «Эмпилсе» наладили производство оконной замазки и хозяйственного мыла.

Состояние пищевого и ЖКХ оставалось крайне сложным. Тяжелее всего дела обстояли с очисткой города и восстановлением коммуникаций. С начала марта 1943 года в Ростове была введена трудовая повинность. Постановление разрешало привлекать к неотложным работам все население мужского пола от 14 до 55 лет и женское от 16 до 45 лет. Не желавшие работать наказывали в случае уклонения.

Но ростовчане и без повинности активно приводили в порядок родной город. Так, в Пролетарском районе женщины взяли на себя мелкий ремонт квартир, озеленение. Силами местных жителей было отремонтировано 2927 квартир, общей площадью 64394 кв.м. [3].

Тем не менее, на заседании Ростгорисполкома 23 марта 1943 года город получил неудовлетворительную оценку за чистоту. В протоколе отмечалось, что сорваны практически все планы по уборке с улиц, поврежденных войной машин, по восстановлению ограждений, откачке выгребных ям [5].

К августу 1943 года большинство самых серьезных проблем освобожденного Ростова-на-Дону удалось решить. Через полгода после возвращения к мирной жизни в городе работало уже 97 предприятий, были восстановлены водопровод и

канализация, запущены четыре бани. С улиц города вывезли свыше 100 тысяч везов с мусором, восстановили около 100 зданий [5].

В 1945 году был принят новый генеральный план по восстановлению и реконструкции города под руководством академика В.Н. Семенова. Доминантой города стала главная улица города – Большая Садовая с привокзальной площадью. Здания строились по индивидуальным проектам, проводилось масштабное озеленение города с разбитием новых парков и скверов [7].

Одно из центральных мест, в плане по восстановлению города, отводилось площади Советов со зданием государственного банка. Через два года после освобождения на площади был разбит сквер, а прилегающие здания стали перестраиваться в неоклассическом стиле. Зодчество в этот период повторяет национальные образы в сочетании с античными мотивами. Новый классицизм виделся представителям искусства как выход из назревающего государственного кризиса. От образа эпохального стиля, свойственного классицизму, при неоклассицизме остались лишь ордерные элементы во внешнем оформлении зданий, которые строились в соответствии с личными пристрастиями заказчика. Однако смешивание разных стилевых направлений не допускалось.

Денег на восстановление Ростова у властей категорически не хватало, поэтому приходилось изыскивать средства из разных источников. Так, средства на восстановление разрушенного в годы войны Дома Советов поступили от министерства обороны с условием передачи военным 80% здания. Строительство было завершено в 1956 году, но проект был изменён: ленточное остекление было заменено кирпичом, поле стены сделали рельефным, а вокруг входа соорудили мощный портал. Новый проект Дома Советов включал в себя центральную башню и многие различные архитектурные изыски, которые были убраны после выхода в 1955 году постановления «Об устранении излишеств в архитектуре».

Параллельно реализовывался план строчной застройки, в результате которой напротив дома Советов было построено три здания, из которых два жилых и одно административное, имевшие сходные стилистические особенности. Сегодня в административном здании располагается Представительство Президента Российской Федерации [1].

Здание театра им. Максима Горького, которое после окончания строительства соединило два города – Ростов и Нахичевань, ставшее настоящей жемужиной советского конструктивизма, сильно пострадало во время второй оккупации Ростова в 1943 году. Тогда в основной объём постройки угодила бомба, которая разрушила зрительный зал и помещения вокруг него. В послевоенное время были разработаны проекты восстановления здания театра в характерной для того времени манере сталинского ампира. Власти усиленно боролись с постройками конструктивистов, считая их уродливыми и недостойными занимать знаковые места в плане города.

Легендарному памятнику авангарда «повезло» – здание простояло в руинах 15 лет, пока не было восстановлено к 1963 году в значительно упрощённом и уменьшенном виде, так как в то время сталинский ампира подвергся критике со стороны сменившейся власти. Была проведена полная перепланировка внутренней части здания, упрощено убранство интерьеров, существенно сокращена вместимость залов, ликвидированы диванные, буфетные, детский

ясли-сад, остался только один сценический круг, исчезла основная часть мраморной облицовки (рис. 2).



Рис. 2. Ростовский академический театр драмы им. М. Горького после реконструкции

Rostov Academic Drama Theater. M. Gorky
<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D>

В 1949 году коллективом, в состав которого вошли архитекторы В.Н. Семенов, Я.А. Ребайн, М.И. Таракан, был разработан проект центра города. Согласно новому плану предлагалось повернуть центральную часть города в сторону набережной, поэтому и она попадала под модернизацию в градостроительном отношении. Городские власти ставили задачу создания силуэта города вдоль реки Дон, с которой прекрасно справились архитекторы [7].

По проекту архитекторов Я.А. Ребайна и В.Н. Разумовского на участке от Буденновского проспекта до проспекта Чехова была осуществлена реконструкция набережной, снята разрушенная в военные годы железнодорожная линия, разобраны склады, создана нижняя терраса набережной с широкими лестницами и видовыми площадками [4, с.2].

В заключение надо отметить, что после войны и пережитой оккупации ростовчане бросили все свои силы на восстановление родного города. Держа в памяти страшные события, которые перенес каждый житель, люди старались поскорее восстановить то, что было разрушено врагом.

Были воссозданы здания театра им. Максима Горького, Дома Советов. Получила новый вид Большая Садовая с привокзальной площадью. Многие здания имели индивидуальные проекты, шло масштабное озеленение города.

За свою непокорность и решительный отпор, который оказывался врагу у стен Ростова в годы войны, в мае 2008 года город был удостоен почетного звания Город воинской славы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ:

1. Вдовин М. А. Ростов-город, Ростов-Дон: историческое повествование / Ростов-на-Дону: Ростиздат, 1999. 208 с.
2. Левендорская Л.В. Первая оккупация г. Ростова - на - Дону (1941 г.) в документах официального и личного происхождения фондов ГКУ РО "ЦДНИРО" // Народы Юга России в отечественных войнах: материалы Международной научной конференции (6-7 сентября 2012 г., Ростов - на - Дону). – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. 480 с.
3. Панарина Е. В. Восстановление и развитие жилищно-коммунального хозяйства городов Северного Кавказа в 1943-1945 гг. // Kant. 2016. № 4 (21). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vosstanovlenie-i-razvitie-zhilischno-kommunalnogo-hozyaystva-gorodov-severnogo-kavkaza-v-1943-1945-gg> (дата обращения: 23.11.2019).
4. После освобождения: как Ростов-на-Дону возвращался к мирной жизни.– URL: <https://www.1rnd.ru/news/1953006/posle-osvobozhdenia-kak-rostov-na-donu-vozvrashalsya-k-mirnoj-zizni> (дата обращения: 01.12.2019).
5. Смирнов В.В. Ростов под тенью свастики, Ростов-на-Дону: [б. и.], 2006. 190 с.
6. Тадевосян Г.Г., Иванова-Ильичева А.М. Основные этапы послевоенного восстановления общественных и жилых зданий в городах нижнего Дона // Студенческий: электрон.научн. журн. 2018. № 11(31). – URL: <https://sibac.info/journal/student/31/108809> (дата обращения: 02.12.2019).
7. Ребайн Т.Я. Деятельность академика В.Н. Семенова по послевоенному восстановлению советских городов (генеральный план Ростова-на-Дону)// Приволжский научный журнал.2012. – URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=18062130>(дата обращения: 02.12.2019).
8. Кречетников А. «Ни шагу назад!»: на краю пропасти. – URL:https://www.bbc.com/russian/russia/2012/07/120712027_stalin_order (дата обращения: 02.12.2019).

REFERENCES

1. Vdovin M. A. Rostov-city, Rostov-Don: historical narrative Rostov-on-Don: Rostizdat, 1999. 208 p.
2. Levendorskaya L.V. The first occupation of Rostov-on-Don (1941) in documents of official and personal origin of funds of the State Public Institution RO "TsDNIRO" Peoples of the South of Russia in Russian Wars: Proceedings of the International Scientific Conference (September 6-7, 2012, Rostov - to - Don). Rostov na: Publishing House of the UNC RAS, 2012. 480 p.
3. Panarina E. V. Restoration and development of housing and communal services of the cities of the North Caucasus in 1943-1945. Kant. 2016. No4 (21). Available at: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vosstanovlenie-i-razvitie-zhilischno-kommunalnogo-hozyaystva-gorodov-severnogo-kavkaza-v-1943-1945-gg> (accessed: 11/23/2019).

4. After liberation: how Rostov-on-Don returned to civilian life. Available at: URL: <https://www.1rnd.ru/news/1953006/posle-osvobozhdenia-kak-rostov-na-donu-vozvralsya-k-mirnoj-zizni> (accessed: 12/01/2019).
5. Smirnov V. V. Rostov under the shadow of the swastika, Rostov-on-Don: [b. and.], 2006.190 s.
6. Tadevosyan G.G., Ivanova-Ilyicheva A.M. The main stages after the military restoration of public and residential buildings in the cities of the Lower Don Student: electronic scientific journal 2018.No 11 (31). Available at: URL: <https://sibac.info/journal/student/31/108809> (date of access: 02.12.2019).
7. Rebayn T.Ya. Activities of Academician V.N. Semenov on the post-war restoration of Soviet cities (Rostov-on-Don master plan) Volga Scientific Journal. 2012. Available at: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18062130> (accessed: 02.12.2019).
8. Krechetnikov A. "Not a step back!": On the edge of the abyss. Available at: URL: https://www.bbc.com/russian/russia/2012/07/12027_stalin_order (accessed: 02.12.2019).

Информация об авторе: Мельникова Анна Андреевна, студентка 4 курса факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования, Краснодарский государственный институт культуры (г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33),
г. Краснодар, Россия.
kjhbr1@mail.ru

Поступила: 22.01.2020

После доработки: 23.03.2020

Принята к публикации: 20.04.2020

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи

Information about the author: Melnikova Anna Andreevna, 4th year student of the faculty of design, fine arts and Humanities Krasnodar state Institute of culture (Krasnodar, 40 years of the Victory St., 33),
kjhbr1@mail.ru.

The paper was submitted: 22.01.2020

Received after reworking: 23.03.2020

Accepted for publication: 20.04.2020

The author have read and approved the final manuscript.